

heCh



CHARLEMAGNE

Régendat Sciences humaines

SDD 1 - Histoire

Par François Hardy

Problématique: Comment se déroule la production agricole en Égypte antique?

Objectif: Décrire le mode de production agricole en Égypte antique

1. Compare les actions liées au travail de la terre en Égypte antique présentées dans les documents 1 et 2

1.A: Etablis la carte d'identité des documents 1 et 2

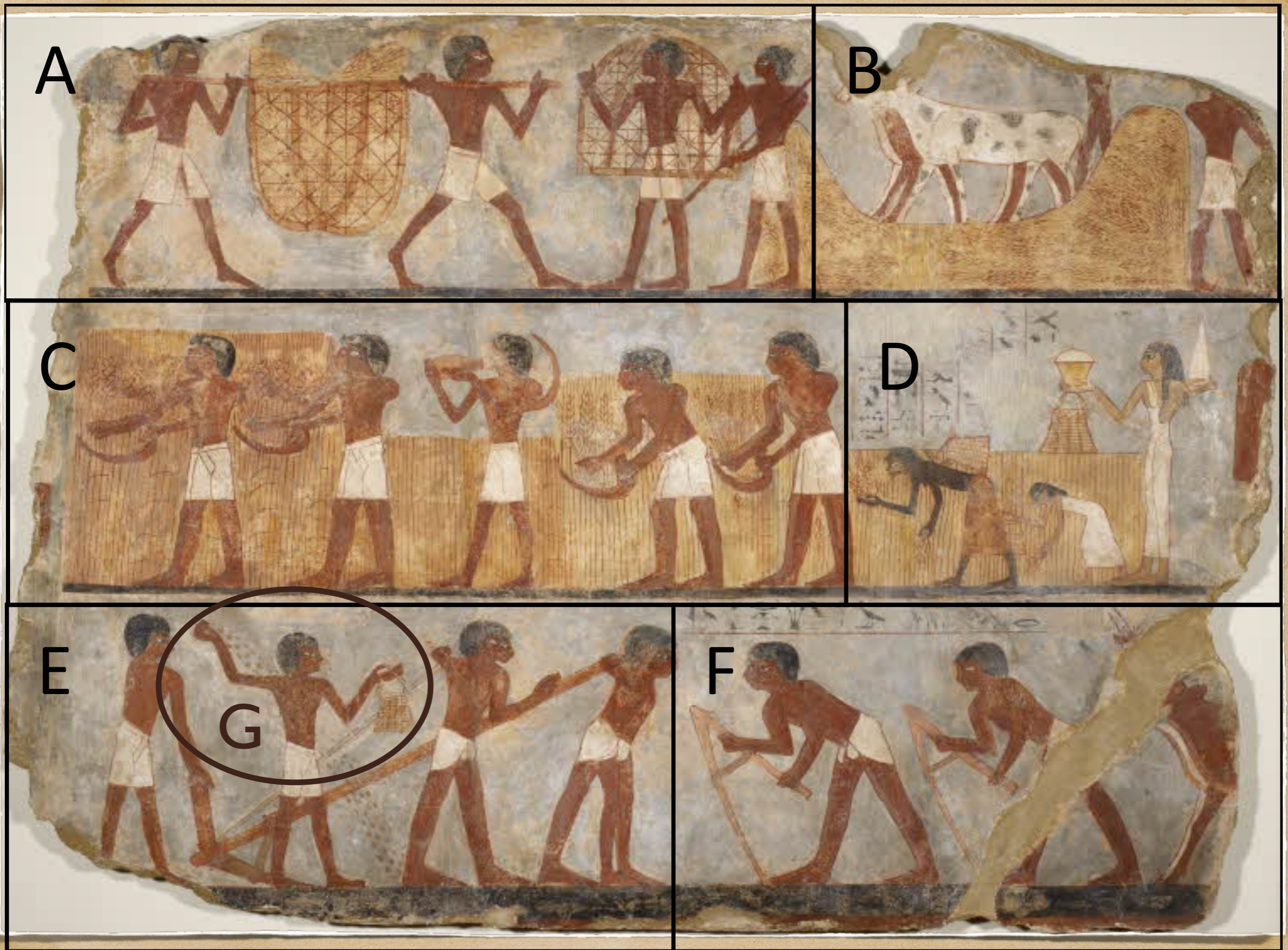
	Document 1	Document 2
Epoque sur laquelle nous renseigne le document		
Lieu sur lequel nous renseigne le document		
Nature du document		
Nationalité de l'auteur		
L'auteur est-il témoin des faits qu'il décrit?	Ouï - Non	Ouï - Non

1. Compare les actions liées au travail de la terre en
Egypte antique présentées dans les documents 1 et 2

1.B: Analyse le contenu des documents 1 et 2

Actions représentées sur le doc. 1:	= ou diff.?	Actions citées dans le doc. 2:
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		

Fresque de la tombe d'Ounsou, 1504-1450 avant J.-C., nécropole civile de Thèbes



1. Compare les actions liées au travail de la terre en
Egypte antique présentées dans les documents 1 et 2

1.C: Quelles sont les différences entre les contenus des
documents 1 et 2?

- ◆
- ◆

1.D: Comment pourrait-on expliquer les différences de
contenu entre les contenus des documents 1 et 2?

- ◆
- ◆
- ◆

1.E: Relève dans les documents 3 à 10 les informations qui peuvent donner raison ou tort à Hérodote:

Doc.	Information sur la pénibilité du travail de la terre en Egypte antique	Le document donne plutôt ... à Hérodote
3		Raison / Tort
4		Raison / Tort
5		Raison / Tort
6		Raison / Tort
7		Raison / Tort
8		Raison / Tort
9		Raison / Tort
10		Raison / Tort

1.F: Synthétise les étapes essentielles de la production agricole en Egypte antique (Sois précis dans la description du phénomène naturel, des outils, des verbes d'action...):

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

Doc. 1: Fresque de la tombe d'Ounsou, 1504-1450 avant J.-C., nécropole civile de Thèbes

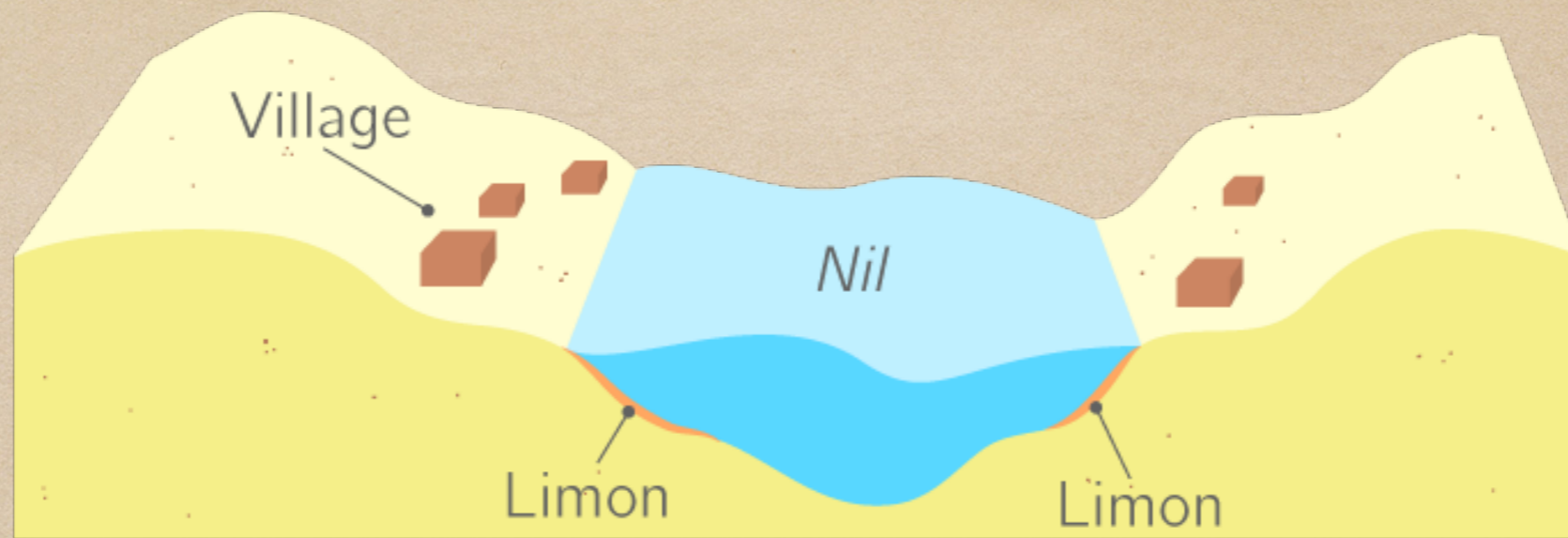


Document 2: HÉRODOTE*, Histoire, Livre II, chapitre 14, Trad. par Larcher.

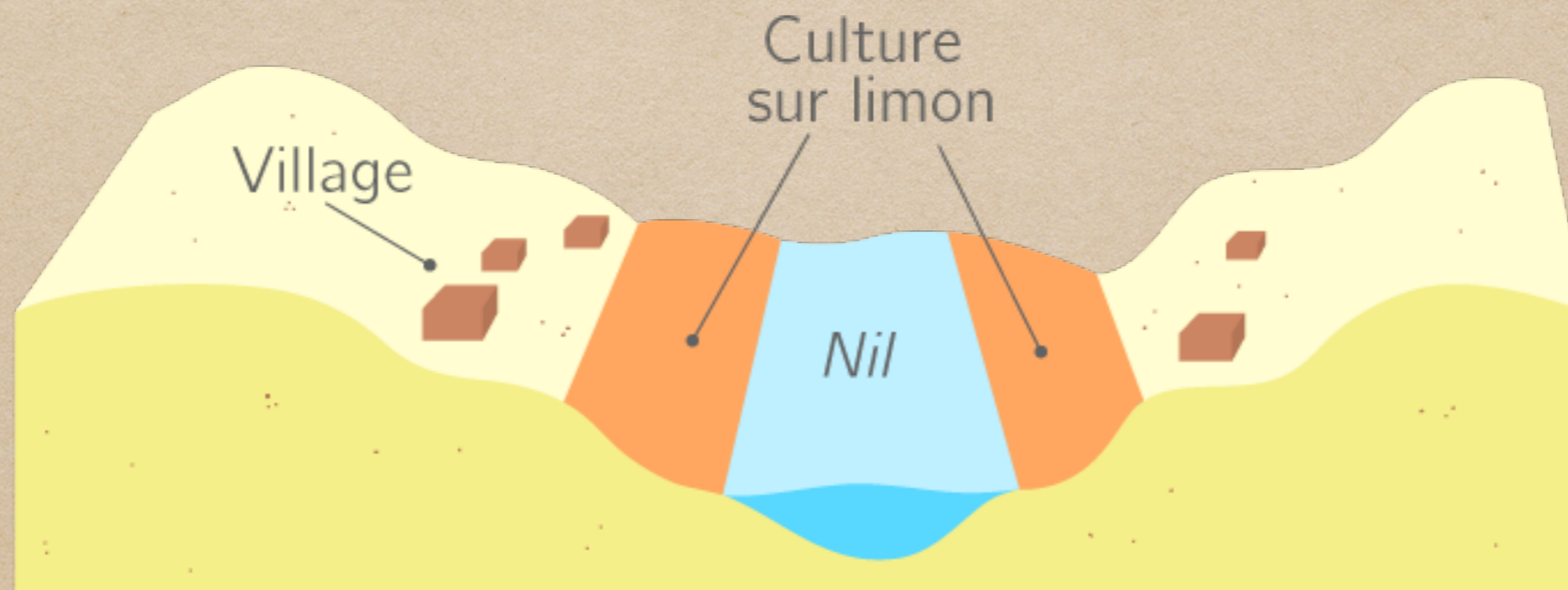
« Il n'y a personne maintenant dans le reste de l'Égypte, ni même dans le monde, qui recueille les grains avec moins de sueur et de travail. Ils ne sont point obligés de tracer avec la charrue de pénibles sillons, de briser les mottes, et de donner à leurs terres les autres façons que leur donnent le reste des hommes ; mais lorsque le fleuve a arrosé de lui-même les campagnes, et que les eaux se sont retirées, alors chacun y lâche des pourceaux, et ensemence ensuite son champ. Lorsqu'il est ensemencé, on y conduit des bœufs ; et, après que ces animaux ont enfoncé le grain en le foulant aux pieds, on attend tranquillement le temps de la moisson. On se sert aussi de bœufs pour faire sortir le grain de l'épi, et on le serre ensuite. »

*: Historien grec ayant visité l'Égypte au 5ème siècle acn

Doc. 3: Schéma de crue et décrue du Nil, (kartable.fr, 2017).



Crue du Nil de juillet à septembre



Décrue du Nil

Doc. 4: Diodore de Sicile, fin du 1^{er} siècle avant JC

La crue du Nil est un phénomène qui paraît tout à fait incroyable. En effet, tandis que les autres fleuves diminuent vers l'été et s'évaporent de plus en plus à partir de cette époque, le Nil, seul commence à croître et ses eaux grandissent de jour en jour, jusqu'à inonder enfin presque toute l'Égypte.

Doc. 5: Fresque de la tombe de Snnedjem, 13^{ème} siècle av. J.-C., Deir-al-Medina.





Document 6:

Tombe de Nakht,

18^{ème} Dynastie, Thèbes.

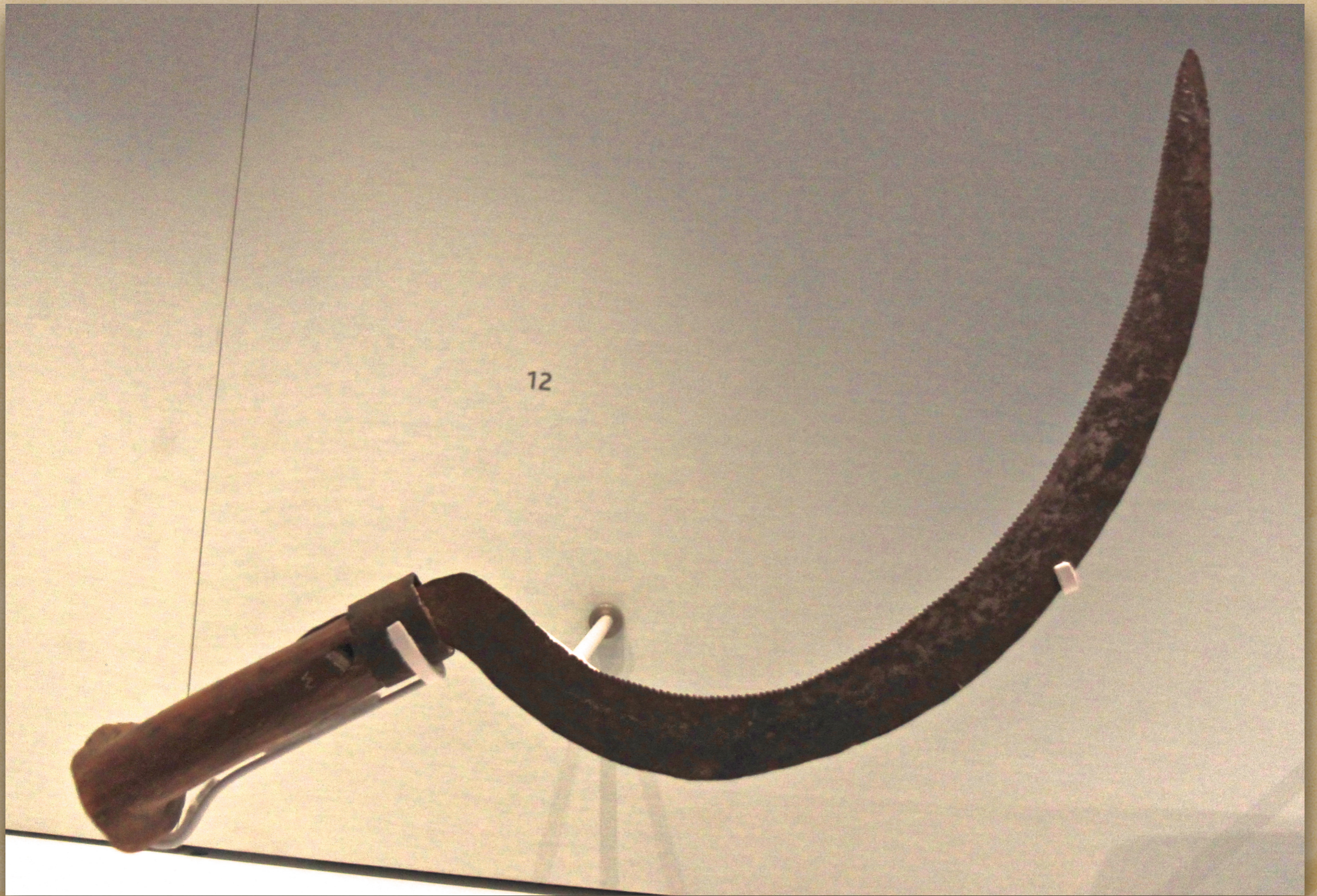
Doc. 7: Sculpture en bois peint, vers 1981-1885 acn, Égypte



Doc. 8: Houe en bois et en corde, Deir el-Bahri, Egypte antique



Doc. 9: Faucille en métal en en bois, Egypte antique, British museum



Doc. 10: Hache en bois et en bronze, Egypte antique,
British Museum



Doc. 11: Chadouf, peinture de la tombe d'Ipouy, 13^{ème} siècle av. J-C, Deir el-Medineh.



Doc. 12: Extrait du papyrus Anastasi 5, vers 2150 av. notre ère

Laisse-moi te décrire l'état de paysan - cette autre activité pénible. Quand l'eau est abondante, il irrigue les champs et entretient son équipement. Il passe ses journées à tailler des outils pour cultiver l'orge, et ses nuits à tresser des cordes. Même ses heures de midi, il a pour habitude de les consacrer à des travaux de la terre. Il fourbit son équipement avant de se mettre en route vers les champs comme n'importe quel guerrier. Le champ est desséché devant lui; il va chercher son attelage.

Le scribe accoste à la berge du fleuve. Il calcule les taxes sur les récoltes, secondé par des serviteurs portant des cordeaux et des Nubiens portant des bâtons. Ils disent: «Produis de l'orge!» mais il n'y en a pas, et le paysan est battu violemment. Il est attaché et jeté dans l'eau. Il est trempé tandis que sa femme est attachée en sa présence et ses enfants mis aux fers. Ses voisins l'abandonnent. C'est la fin; il n'y a pas d'orge. Si tu es raisonnable, sois scribe. »